

les 10^e ÉDITION filmeurs

UN FESTIVAL EN LIBERTÉ

27 JUIN > 2 JUILLET 2023

GRAND BAL
le vendredi soir

PROJECTIONS
en plein-air
sous chapiteau
hors les murs

Prix libre

Conteville - Honfleur - Fatouville

Retrouvez la programmation ici



Contact Presse : Kola Rousseau - 07 81 95 49 57 - festivallesfilmeurs@gmail.com

Sommaire

L'ASSOCIATION	3
LE FESTIVAL 10ÈME ÉDITION	5
INFORMATIONS PRATIQUES	7
PROGRAMMATION	8
LES PORTRAITS FILMÉS	28

L'ASSOCIATION

Présentation

Depuis maintenant dix ans l'association "Sous La Garenne" a pour objet de développer, de promouvoir et de favoriser la création, la production et la diffusion d'événements à caractère artistique et culturel dans l'estuaire sud de la Seine.

Le **festival Les Filmeurs** est devenu un évènement incontournable de l'actualité cinéophile régionale, offrant une programmation artistique exigeante dans un territoire rural délaissé. Il propose chaque année à plusieurs centaines de spectateurs de rencontrer et d'échanger avec des figures emblématiques du cinéma contemporain, diffusant une grande diversité d'œuvres en présence des réalisateurs et réalisatrices venus parfois de loin pour présenter leur film.

L'association propose aussi, en partenariat avec divers acteurs locaux (missions locales, centres aérés, collèges, lycées etc...), des **ateliers d'éducation à l'image**, de programmation, de réalisation ou encore des ateliers théâtre.

Depuis quelques années, elle développe également deux formats de **résidence cinématographique**. La première est une résidence d'écriture qui vise à accompagner des projets de films, autant documentaires que fictionnels, durant une période de deux semaines dans un gîte au milieu du bocage normand. La seconde propose, sur une période plus courte, à des réalisateurs régionaux, en herbe ou confirmés, de venir réaliser le portrait filmé d'une figure locale.

Enfin l'association prend activement part à la vie culturelle locale en animant chaque mois le ciné-club de Honfleur. Elle a su s'implanter dans le territoire local comme un acteur culturel majeur et désormais incontournable.

L'équipe

La programmation de cette dixième édition a été établie par un **Collectif de programmation** composé d'une petite dizaine de membres à la grande diversité de profils, de tout âge et appartenant de près ou de loin au vaste monde du cinéma. Durant le festival, c'est une trentaine de bénévoles qui participent activement chaque année à l'organisation de l'évènement.

À l'année l'association fonctionne grâce à deux de ses membres fondateurs.

Emmanuel Broche a une formation de comédien au Conservatoire de Besançon et chez Pierre Debauche. Au cinéma et à la télévision, il a joué avec Philippe Garrel, James Ivory, Pierre Boutron, Djibril Glissant, Paul Vecchiali, etc. Au théâtre, il a travaillé avec Jean-Pierre Rossfelder, Benoît Lambert, Julien Tiphany, Stéphanie Chévara, Nadine Darmon, Adrien De Van, ... dans des pièces du répertoire classique comme plus contemporain. Il a participé également à de nombreuses lectures et mises en espace de textes d'auteurs vivants. Il a réalisé plusieurs films auto-produits : *Fête chez Antoine* (1995), *L'âme sœur* (2000), *La Vie est à Moi* avec le soutien de la Région Centre et Canal+ (2002), *Solitude* (2008), *Le voyage du cinéaste* (2016), *Le commissaire se trompe en musique* (2020), *Juste Avant* (2023).

Il est le directeur artistique du festival de cinéma Les Filmeurs, de la résidence d'écriture cinématographique Les Filmeurs et encadre la réalisation des portraits filmés. Il s'occupe également de la programmation du ciné-club de Honfleur.

Sabrina Leroyer est directrice de production et de logistique dans l'événementiel : prise de brief, élaboration de budgets dans le cadre d'appels d'offres, suivi de budget et préparation de l'évènement en collaboration avec le chef de projet, constitution du cahier des charges auprès des fournisseurs - technique, décoration, restauration, hébergement, accueil, édition -, choix des prestataires, suivi et négociation avec ces derniers, établissement des salaires et coordination des équipes, réalisation et suivi de l'évènement en collaboration avec les différents partenaires sur le terrain, post-production : suivi de la facturation et rendu des marges. Elle est aujourd'hui directrice de la production, la logistique et la communication pour le festival Les Filmeurs et l'ensemble des activités culturelles de l'association.

LE FESTIVAL 10^{ÈME} ÉDITION

Du 27 juin au 2 juillet 2023

Dix ans ! Dix années d'une culture partagée au milieu des champs, sous un chapiteau ou sous les étoiles.

Dix ans de découvertes, d'accompagnements, de rencontres.

Dix ans d'un festival un poil utopique et opiniâtre qui tente à sa manière un autre rapport au monde, un autre regard sur nos campagnes aussi belles que fragiles.

Nous aurons un grand bal pour fêter cet anniversaire, entouré de films tantôt drôles, tantôt tristes, rares et exigeants, pour nourrir inlassablement notre imaginaire, nos rêves, nos vies.

Venir nombreux, ça veut dire s'arracher de son canapé, organiser deux ou trois covoiturages, débarquer joyeux et curieux.

Venir nombreux, ça veut dire lutter contre l'esseulement, contre un monde parfois violent, imbécile et autoritaire.

Venir nombreux, c'est notre force.

Alors, oui, venons nombreux pour partager ces films dont la dimension poétique enchante et porte en elle toutes nos colères et tous nos espoirs.

Lettre de présentation de cette dixième édition :

Bonjour à toutes et à tous,

Il y aura des projections hors les murs pendant la journée pour ne pas avoir trop chaud sous le chapiteau, des projections "scolaires" et "jeune public", des concerts, et même un grand bal populaire pour fêter nos dix ans !

Désormais nous sommes un collectif de neuf personnes pour mettre en place le festival. Nous vous proposerons une programmation variée, des films drôles parce que nous avons besoin de nous retrouver aussi dans le rire, des films qui croisent les époques, les espaces pour mieux nous donner à penser le monde ; à chaque fois des œuvres exigeantes d'une poésie rare et nécessaire.

Ce sera aussi le grand retour du plein-air, par ce qu'il n'y a rien de plus beau que de regarder un film au soleil couchant, blotti dans sa couverture, se laissant transporter à l'apparition des premières étoiles.

Les Filmeurs grandissent donc, pour plus de films, plus de rencontres et d'échanges. Une manière de toujours lutter contre l'esseulement des campagnes, contre l'endormissement de la pensée et du savoir mais aussi contre cette idée détestable que la culture n'est pas "essentielle" à notre société. Nous sommes un festival de cinéma d'auteurs vivants en quête d'une dimension poétique du monde, profondément pacifiste, humaniste, respectueux du vivant, proposant une culture par le haut dans nos campagnes abandonnées, luttant contre toute forme de racisme ou autres pensées molles et nauséabondes.

Sous l'herbe de notre champ il y a la plage, sous le chapiteau un palais, à la buvette du bon vin, dans les assiettes des bons plats, et sous chaque film une révolution.

Nous avons hâte de vous retrouver !

Les Filmeurs

INFORMATIONS PRATIQUES

SITE PRINCIPAL

Les Filmeurs

301 Chemin de la Grande Chaussée,
27210 Conteville

02 32 42 12 63

festivallesfilmeurs@gmail.com

www.festivallesfilmeurs.fr

HORS LES MURS

LA MÉDIATHÈQUE

Maurice Delange

Place de la porte de Rouen,
14600 Honfleur

LA FORGE Florence Marie

25 Rue de la oulerie,
14600 Honfleur

CINÉMA Henri Jeanson

27 Cours des fossés,
14600 Honfleur

ABBAYE DE GRESTAIN

27210 Fatouville - Grestain



PROGRAMMATION

Mardi 27 juin

- 18h00 > Ouverture du site des Filmeurs au public
- 19h00 > Restauration
- 20h00 > *Le cirque* de Charles Chaplin - Ciné-concert avec Christophe Leblond
- Séance précédée du portrait filmé d'Angélique Leterrier : *La Voix du Chœur* de Cédric Dominas

Mercredi 28 juin

- 18h00 > *Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder - Programmé et présenté par les élèves du lycée Prévert
- 19h30 > Apéritif & **Discours d'ouverture**
- 20h00 > Restauration
- 22h00 > *A l'abordage* de Guillaume Brac en présence des acteurs du film - *Séance Plein Air* *
- Séance précédée du portrait filmé de Maÿlis et Cyril Guiraud : *Pas Loin de la Mer(e)* d'Anna Dzhangiryan

Jeudi 29 juin

- 18h00 > *Bibliothèque publique* de Clément Abbey en sa présence
- Séance précédée du portrait filmé de Sylvie Dine et Anne Lenglet : *Les Demoiselles de Beuzeville* de Sophie Laquerre
- > *L'Estuaire* Production Sous La Garenne
- 20h00 > Restauration
- 22h00 > *Le recours aux forêts* de Robin Hunziger en sa présence - *Séance Plein Air* *

Vendredi 30 juin

- 15h00 > *Walden* de Bojena Horackova - Carte Blanche Moulin d'Andé - *Médiathèque Maurice Delange* *
- Séance précédée du portrait filmé de Sylvie Feron : *Moi Sylvie* de Martina Filipova
- 18h00 > *Thun-le-Paradis* d'Eléonor Gilbert en sa présence
- > *Juste avant* d'Emmanuel Broche en sa présence
- 20h00 > Restauration
- 21h00 > **GRAND BAL POPULAIRE** - Le petit orchestre parisien

Samedi 1er juillet

- 11h00 > *Tilo Koto* de Valérie Malek et Sophie Bachelier en sa présence - *La Forge* - *Florence Marie**
- Séance précédée du portrait filmé de Vanessa Simon Catelin : *Les Chansons Douces de Vanessa de Laura Ferrini*
- 12h00 > Restauration "Brunch" - *La Forge* - *Florence Marie**
- 14h00 > *La (très) grande évasion* de Yannick Kergoat en sa présence - *Cinéma Henri Jeanson**
- Séance précédée du portrait filmé d'Alain Domec : *Monsieur Cinéma* de Vincent Jaglin
- 18h00 > *L'amitié* d'Alain Cavalier en sa présence
- 20h00 > Restauration
- 22h00 > *Le plein de super* d'Alain Cavalier - *Séance Plein Air**

Dimanche 2 juillet

- 11h00 > *Zou* de Claire Glorieux en sa présence - *Abbaye de Grestain**
- Séance précédée du portrait filmé de Maud Lecarpentier : *Ah ! Si Vous Connaissiez ma Poule...* de Rachid Chebli
- 12h00 > Restauration "Pique-nique" - *Abbaye de Grestain**
- 14h00 > *Thérèse* d'Alain Cavalier en sa présence - *Abbaye de Grestain**
- Séance précédée du portrait filmé d'Alain Demanneville : *La Bride sur le Cou* de Lucy Charpie
- 17h00 > *La grande magie* de Noémie Lvovsky
- 19h00 > Apéritif de clôture

* *ou sous chapiteau en fonction des conditions météorologiques - couvertures à disposition pour le plein air*

* *hors les murs*

Projections scolaires

Mardi 27 juin

- 09h00 > Projection scolaire - Ecole primaire de Beuzeville - *La Cidrerie**
- 10h00 > Projection scolaire - Ecoles maternelles de Conteville, Manneville, Beuzeville, Gonneville et Equemauville
- 10h30 > Projection scolaire - Ecole primaire de Beuzeville - *La Cidrerie**
- 14h00 > Projection scolaire - Ecoles primaires de Conteville, Manneville, Gonneville et Equemauville
- 14h00 > Projection scolaire - Ecole primaire de Beuzeville - *La Cidrerie**

Jeudi 29 juin

- 10h00 > Projection scolaire - Ecoles primaires de Honfleur, Foulbec, Gonneville et Equemauville
- 14h00 > Projection scolaire - Ecoles primaires de Honfleur et Genneville

La petite taupe

Zdeněk Miler

Plusieurs épisodes accompagnés en direct en musique POUR LES MATERNELLES



Le grand méchant renard et autres contes

Benjamin Renner et Patrick Imbert

POUR LES PRIMAIRES



Le Cirque

Charles Chaplin

Un Ciné-Concert de Christophe Leblond

Mardi 27 juin 20h00



Site du festival

Accompagné en direct par l'homme-orchestre Christophe Leblond, la soirée sera pour tous, enfants et parents. Nous gageons que tout le monde y trouvera son compte, son bonheur, la joie et le plaisir de voir un film presque centenaire toujours aussi génial !

[Menu enfants / parents à partir de 19h00](#)

1928 / 72 minutes / comédie / fiction

Avec Charles Chaplin, Merna Kennedy et Al Ernest Garcia.

Certains l'Aiment Chaud

Billy Wilder

Mercredi 28 juin 18h00

Présenté par les élèves du Lycée Prévert de Pont-Audemer.



Les lycéens font leur cinéma !

Ils présenteront Certains l'aiment Chaud de Billy Wilder.

Un des films les plus drôles de l'histoire du cinéma.

Plus de frontière entre femmes et hommes,

Plus de frontière entre milliardaires et musiciens au chômage, le rêve ! Et quand Marilyn chante, y'a de la buée sur les lunettes...

1959 / 117 minutes / comédie / fiction

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon.

À l'Abordage Guillaume Brac

en présence des acteurs

Mercredi 28 juin 22h00



Site du festival – séance en plein air

Un jeune homme rencontre une jeune fille à Paris un soir puis elle part en vacances. Il a juste son téléphone et décide de lui faire la surprise de la retrouver dans le sud.

Pour une surprise c'est une surprise ! Le film déjoue tous les codes. Les petits gars de banlieue qui embarquent le fils à papa, les petites bourgeoises en vacances qui sont débordées, tout y est dans cette comédie autant politique que tendre, émouvante, et hyper joyeuse. On se marre du début à la fin, les acteurs sont tous formidables. Comme quoi, il reste un espace pour faire rire qui ne soit pas con comme la lune et vulgaire à pleurer.

2020 / 95 minutes / comédie / fiction

Avec : Eric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice, Asma Messaoudene, Ana Blagojevic, Lucie Gallo, Martin Mesnier, Nicolas Pietri et Cécile Feuillet.

www.festivallesfilmeurs.fr

Bibliothèque Publique

Clément Abbey

en sa présence

Jeudi 29 juin 18h00



Site du festival

Chaque jour, habitués et simples visiteurs viennent se réfugier à la Bibliothèque Publique d'Information, en plein cœur de Paris. Déambulant au milieu de la foule, dans les rayons et dans les marges de la bibliothèque, nous rencontrons des étudiants inspirés, des amateurs éclairés, des solitaires endurcis, des habitués désœuvrés, des artistes enfiévrés. Tout un monde tendre, drôle et touchant. Un petit bijou.

2021 / 50 minutes / documentaire

L'Estuaire

Production Sous La Garenne

Jeudi 29 juin 18h00



Site du festival

Des jeunes de la Mission Locale de Pont-Audemer font un spectacle de théâtre autour de l'Estuaire de la Seine.

Mais qu'est-ce que cet estuaire ? D'un côté, le port, des usines à n'en plus finir, de l'autre, la nature d'une rare sauvagerie. Comment ça cohabite ? Qu'en pensent les différentes organisations, associations ?

Une rare et belle orchidée peut-elle lutter contre 1000 emplois ?...

2023 / 32 minutes / documentaire

Film réalisé dans le cadre «Territoires Ruraux, Territoire de Culture».

Le Recours aux Forêts

Robin Hunzinger

en sa présence

Jeudi 29 juin 22h00



Site du festival - Séance plein air

Un film d'une grande beauté, au milieu d'une nature profonde, que nous projetterons sous les étoiles. L'histoire est simple. Un homme veut partir vivre dans une cabane au fond d'une forêt vosgienne.

Pour y mourir ? Pour fuir les hommes ? Pour être heureux ?

C'est un film qui puise sa force dans cette sorte de joie profonde où l'homme trouve, retrouve enfin l'harmonie de la vie, de la nature et de l'éternité.

2019 / 92 minutes / documentaire

Walden

Bojena Horackova

Vendredi 30 juin 15h00

Carte Blanche au Moulin d'Andé



Médiathèque Maurice Delange - Honfleur

Après trente ans d'exil à Paris, Jana revient à Vilnius. Elle veut retrouver le lac que Paulius, son premier amoureux, appelait « Walden ». Chronique de la jeunesse lituanienne d'avant la chute du bloc communiste, où, entre premiers émois et marché noir, les rêves de liberté s'incarnent à l'Ouest.

Nous projetons ce film dans le cadre d'une Carte Blanche laissée au lieu emblématique Le Moulin d'Andé. Nous avons à cœur de leur proposer un espace dans notre programmation pour permettre de vous faire découvrir les précieux films qu'ils accompagnent.

2022 / 85 minutes / fiction

Avec : Ina Marija Bartaitė, Laurynas Jurgelis, Fabienne Babe, Andrzej Chyra, Mantas Janciauskas, Nele Savicenko et Povilas Budrys.

Thun-le-Paradis

Éléonor Gilbert

en sa présence

Vendredi 30 juin 18h00



Site du festival

Montastruc est la première destination d'un trajet vers Thun-le-paradis. Eloïse nous emporte dans ce voyage, elle parle des trains, des déplacements, des accès, des barrières, de toutes sortes de situations quotidiennes prises dans les usages et le contrôle du numérique.

Que s'est-il passé en fait ?

Juste Avant

Emmanuel Broche

en sa présence

Vendredi 30 juin 18h00



Site du festival

Juste Avant a été tourné en 1997. L'action se passe en 1988, juste avant la chute du mur de Berlin, juste avant que notre jeune homme ne découvre l'amour, ne décide de quitter sa Franche Comté pour partir à Agen vivre son aventure théâtrale.

C'est le portrait de la jeunesse d'une époque avec ses rires, ses séductions, ses amitiés. Ce sont les balades au bord de la Loue, les escaliers bisontins, les gares, les rues, les jardins, les trains ; ces lieux anodins où la vie coule entre les lignes, où la pensée vagabonde rêve d'un ailleurs.

1997 / 43 minutes / fiction

Avec : Elsa Lepoivre, Julie-Anne Roth, Olivier Broche et Pierre Debauche.

LE GRAND BAL

Le petit Orchestre Parisien

Vendredi 30 juin 21h00



Site du festival

Le Grand Bal du Petit Orchestre Parisien est une surboum vitaminée, colorée et à paillettes, avec strass, sans stress, qui fait oublier les clichés désuets du Bal et lui redonne ses lettres de noblesse. Entre boum des années collèges, fête branchée, guinguette et concert rock, Le Petit Orchestre Parisien ne se prend pas au sérieux !

Le Grand Bal du Petit orchestre Parisien, réunit 6 membres fondateurs du Golem, le fameux Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre qui réanima pendant 15 ans les nuits parisiennes (plus de 1 000 bals de 1995 à 2010) avant de se transmuier en Bal de la Machine du Moulin Rouge, puis en Bal de l'Olympia.

Avec : Mamzelle Cathy (chanteuse survoltée), Hervé Haine (chanteur surexcité), Tonio Loisir (accordéoniste déjanté), Matu (pianiste ouf), François Mosnier (guitariste dérangé) et Steff Got (saxophoniste allumé) avec J-Louis (bassiste agité) et Christophe (batter tressautant).

Tilo Koto

Sophie Bachelier et Valérie Malek en présence de Sophie Bachelier

Samedi 1^{er} juillet 11h00



La Forge - Florence Marie - Honfleur

Tilo Koto brosse le portrait de Yancouba Badji, originaire de Casamance au Sénégal, qui tenta à quatre reprises d'atteindre l'Europe depuis la Tunisie. Par ses pinceaux et ses couleurs, Yancouba exprime les souffrances du voyage et parvient à dévoiler à la jeunesse de son village l'horreur qui se cache derrière le rêve européen. La peinture, plus parlante que les mots, est pour lui une nécessité vitale. La caméra de Sophie Bachelier et Valérie Malek nous transmet l'histoire de cet homme au gré de ses rencontres, de ses espoirs et de ses tentatives de traversées.

La séance est à découvrir dans la maison-atelier de l'artiste Florence Marie à Honfleur : un écrin de couleurs où le rêve et l'imaginaire se mêlent à l'odeur de la peinture sur bois.

Brunch à l'issue de la projection.

2022 / 64 minutes / documentaire

La (Très) Grande Évasion

Yannick Kergoat

en sa présence

Samedi 1^{er} juillet 14h00



Cinéma Henri Jeanson de Honfleur

Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ?

De révélations en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique et l'objet d'un concours de déclarations vertueuses pour les politiques. Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simples citoyens, les politiques d'austérité s'intensifient et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer.... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

À l'issue de la projection, nous aurons la chance de pouvoir débattre avec le réalisateur, Yannick Kergoat, sur ce sujet brûlant qui nous concerne tous.

2022 / 114 minutes / documentaire d'investigation.

L'Amitié

Alain Cavalier

en sa présence

Samedi 1^{er} juillet 18h00

Site du Festival



Alain Cavalier, le filmeur, revient aux Filmeurs.

Nous lui rendons l'hommage qu'il nous fait de faire des films si libres depuis si longtemps. C'est un grand honneur de l'accueillir et on en a bien conscience. L'Amitié annonce la couleur. Trois portraits de ses amis. Voir ce film en sa présence, ce sera une chance immense pour nous, pour tous ceux qui seront présents ce jour-là au fond d'un chapiteau, au fond d'un champ, quelque part au fond de la Normandie. Quant au film, on pourrait en parler des heures, bien sûr, mais finalement on a juste envie de dire une chose : « les amis, c'est le sel de la vie ».

Et si on pousse un peu le bouchon, quand on voit à quel point cette notion d'amitié est montrée, travaillée, approfondie, étudiée dans toutes ses plus fines et imperceptibles coutures, on peut même ajouter : « Les films d'Alain Cavalier, c'est le sel de la vie. ».

2023 / 124 minutes / documentaire

Le Plein de Super

Alain Cavalier

en sa présence

Samedi 1^{er} juillet 22h00



Site du Festival, en plein air.

Pour proposer une trajectoire retraçant trois grandes périodes du cinéaste en trois films, voici ce Plein de Super, vraiment plein de Super !

On perçoit déjà la tangente du cinéaste vers un cinéma plus en liberté, plus léger, dégagé du scénario et d'une logique d'efficacité. Les acteurs improvisent tout et tout le temps. C'est un road movie drôle, potache et touchant. Des scènes incroyables pour un film incroyable. Un vrai road movie, une vraie traversée où chacun en sortira différent. Un grand film aussi inattendu qu'improbable. On rit d'autant plus que le film joue en permanence avec les limites tout en maintenant sa ligne de crête dans un jeu d'équilibre poétique qui, au final, fait la part belle au «mieux vaut en rire ! ». Nous, en tout cas, qu'est-ce qu'on se marre !

1976 / 97 minutes / fiction / comédie

Avec Patrick Bouchitey, Etienne Chicot, Xavier Saint-Macary et Bernard Crombey.

Zou

Claire Glorieux

en sa présence

Dimanche 2 juillet 11h00



Abbaye de Grestain

Ahmad Shah, un Afghan qui a perdu une partie de sa famille et une jambe dans son pays, fuit sur un pied jusqu'en France. Là, un homme l'accueille.

Zou est un film joyeux. Un film qui se plie et se replie, fait de bouts de papiers, de cartons, de bouts de ficelle, donc. Derrière la forme qui se plie, il y a la vie qui se déplie et dans cette vie il y a le chemin, la rencontre, les épreuves et un hymne à l'humanité dans tout ce qu'elle a de bonne et de généreuse. Dans cette vie il y a la vie, la vraie.

Un petit bijou d'audace, de malice, de drôlerie là où l'histoire ne demande que sang, pleurs et désolation. Le cinéma comme pied de nez à qui manque une jambe.

Pique-nique à l'issue de la projection

2021 / 56 minutes / documentaire / cinéma d'animation.

Thérèse

Alain Cavalier

en sa présence

Dimanche 2 juillet 14h00



Abbaye de Grestain

Thérèse est un miracle.

Des écrits de cette jeune Thérèse de Lisieux qui feront le tour du monde, Alain Cavalier en a fait un film qui, lui aussi, fera le tour du monde. Un film « où le mystère en fleur s'offre à qui veut le cueillir ». Nous proposons une projection dans une chapelle, celle de l'Abbaye de Grestain, puissant domaine chargé d'histoire. Il nous fallait un lieu à la hauteur du film, à l'image de son dépouillement, de son épure, de sa beauté formelle et de son aura mystique.

Thérèse est un miracle, un miracle cinématographique d'une beauté unique et comme un miracle ne vient jamais seul, Alain Cavalier sera là, lui aussi

.

1986 / 94 minutes / fiction / drame miraculeux

Avec : Catherine Mouchet, Aurore Prieto, Clémence Massart et Jean Pelegri.

La Grande Magie

Noémie Lvovsky

en sa présence

Dimanche 2 juillet 17h00



Site du festival

Nous allons clôturer le festival en joie et en musique. Des actrices et des acteurs formidables, nos amis Sergi López et Noémie Lvovsky en tête qui forment un couple de nomades artistes prestidigitateurs aussi loufoques que sensibles, drôles et émouvants. Ils font disparaître et réapparaître des spectateurs dans un numéro de cabaret bricolé en plein air. Mais un soir, une femme disparaît pour de bon. Son mari jaloux n'est pas trop content... On se laisse alors aller au rythme de l'enquête, des roulottes et des chansons.

Un film très singulier comme tous les autres films de la réalisatrice, qui ne ressemble à rien d'autre. Une comédie champêtre enlevée et un hymne à la liberté. On finira en beauté, donc, avec Noémie Lvovsky qui devrait revenir nous voir.

2023 / 110 minutes / fiction, comédie

**Avec Denis Podalydès, Sergi López, Noémie Lvovsky, Judith Chemla,
François Morel, Paolo Mattei.**

LES PORTRAITS FILMÉS

Les Filmeurs invitent de jeunes - ou moins jeunes - cinéastes en herbe ou confirmés, à venir réaliser le portrait filmé d'une figure locale à Conteville. L'association met à disposition le matériel de tournage et de montage et prend en charge l'ensemble des frais d'hébergement des candidats. Pour chaque session, un intervenant professionnel accompagne chaque candidat sur 3 jours, soit une journée de tournage et deux journées de montage par portrait filmé.

Les Portrait filmés diffusés lors de la 10ème édition du festival :

La Voix du Chœur de Cédric Dominas

Angélique Leterrier, professeur de chant. **Mardi 27 juin 20h00** Site du festival

Pas Loin de la Mer(e) d'Anna Dzhangiryan

Cyril et Maÿlis Guiraud, l'Arbre aux Étoiles. **Mercredi 28 juin 18h00** Site du festival

Les Demoiselles de Beuzeville de Sophie Laquerre

Sylvie Dine, peintre et Anne Lenglet, céramiste. **Jeudi 29 juin 18h00** Site du festival

Moi Sylvie de Martina Filipova

Sylvie Feron, sage-femme. **Vendredi 30 juin 15h00** Médiathèque Maurice Delange

Les Chansons Douces de Vanessa de Laura Ferrini

Vanessa Simon Catelin, autrice jeunesse. **Samedi 1^{er} juillet 11h00** La Forge

Monsieur Cinéma de Vincent Jaglin

Alain Domec, projectionniste. **Samedi 1^{er} juillet 14h00** Cinéma Henri Jeanson

Ah ! Si Vous Connaissez ma Poule... de Rachid Chebli

Maud Lecarpentier, ferme pédagogique. **Dimanche 2 juillet 11h00**, Abbaye de Grestain

La Bride sur le Cou de Lucy Charpie

Alain Demanneville, permaculteur. **Dimanche 2 juillet 14h00** Abbaye de Grestain

Pour visionner les portraits de l'année 2022 :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLo7hXesBGxT-feKEcBWDxK0vFbYwlqcNA>